

Arte en las banquetas de Salinas

Salinas Sidewalk Art

Aprende de tu comunidad

Learn from your community



Safe Routes
to School



TRANSPORTATION AGENCY FOR MONTEREY COUNTY

ALISAL
UNION SCHOOL DISTRICT



Middlebury Institute of
International Studies at Monterey

Salinas Safe Routes to School Sidewalk Art highlights the safe walking routes connecting schools, parks and community spaces in East Salinas with long-lasting sidewalk murals. This art competition was funded through a **Clean California** grant and **Measure X** and is part of the **Transportation Agency for Monterey County's** Safe Routes to School Program. The ground murals from **professional, youth, and amateur artists** were selected by members of the community.

This booklet was created by TAMC staff and the TAMC student and faculty fellows at the **Middlebury Institute of International Studies**. The **TAMC Fellowship** is a partnership in which Middlebury Institute of International Studies (MIIS) students and faculty are engaged on projects that address language inclusion, community engagement, sustainability, and livability issues in collaboration with TAMC.

TAMC Student Fellows: Kareem Tinto, Joey Hebl
TAMC Faculty Fellow: Dr. Gabi Guillén

 <https://saferoutesmonterey.org>

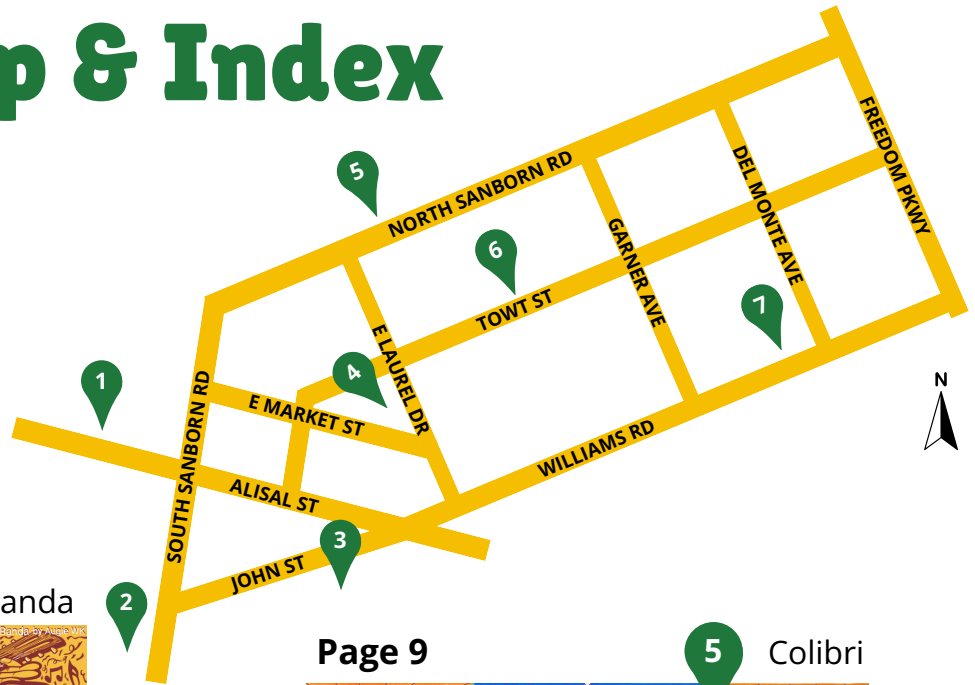
El proyecto de **Salinas Safe Routes to School Sidewalk Art** resalta las rutas peatonales seguras que conectan escuelas, parques y espacios comunitarios en el este de Salinas con murales de arte duradero en las aceras. Este concurso de arte fue financiado a través de una subvención de Clean California y Measure X y forma parte del programa Safe Routes to School de la **Transportation Agency for Monterey County** (TAMC). Los murales, creados por **artistas profesionales, jóvenes y aficionados**, fueron seleccionados por miembros de la comunidad.

El folleto fue creado por el equipo de TAMC y los estudiantes y profesores de la beca TAMC en el **Middlebury Institute of International Studies**. La **beca TAMC** es una colaboración en la que estudiantes y docentes del Middlebury Institute of International Studies (MIIS) participan en proyectos que abordan la inclusión lingüística, el compromiso comunitario, la sostenibilidad y la habitabilidad, en colaboración con TAMC.

Becarios estudiantiles de TAMC: Kareem Tinto, Joey Hebl
Becario docente de TAMC: Dr. Gabi Guillén

 <https://saferoutesmonterey.org>

Mural Map & Index



Page 7



One Man Banda



Page 9



Colibri



Page 11



Inclusive Literature/The Red Pony



Page 13



Honoring the Freseros



Page 17



Robotic Art Project



Page 15



Global Underwater Journey



Page 19 The Book of Wonders



Page 23 Tree of Books



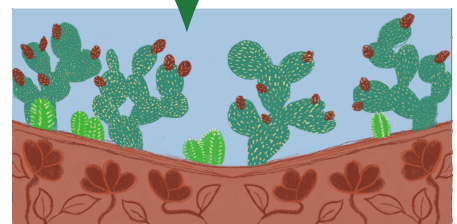
Page 25 Family Reading



Page 29



Nopales de Salinas



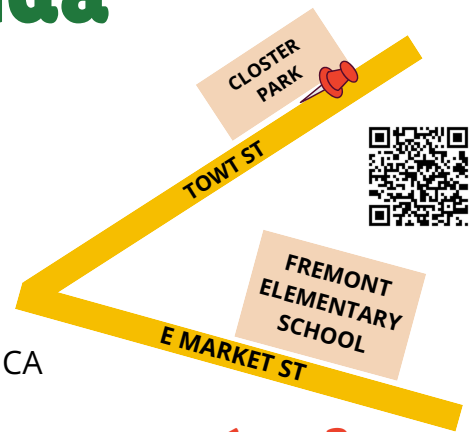
Professional Artists

One Man Banda

AugieWK



Ground Mural Location: 401 Towt St. Salinas, CA



I spy with my little eye

- I spy with my little eye two or more things that start with the letter H. What are they?
- I spy with my little eye something that starts with the letter G.... Or V! What is it?
- I spy with my little eye something that start with the letter M. What are they?
- I spy with my little eye something that starts with the letter T. What is it?
- I spy with my little eye something that starts with the letter A. What is it?
- What else do you see in the mural?



Veó, veó, ¿qué ves?

- Veó veó, ¿qué ves? Una cosita que empieza con la letra S. ¿Qué es?
- Veó veó, ¿qué ves? Una cosita que empieza con la letra G... ¡o V! ¿Qué es?
- Veó veó, ¿qué ves? Dos o más cosas que empieza con la letra M. ¿Cuáles son?
- Veó veó, ¿qué ves? Una cosita que empieza con la letra T. ¿Qué es?
- Veó veó, ¿qué ves? Una cosita que empieza con la letra A. ¿Qué es?
- ¿Qué otras cosas ves en el mural?

Did you know that...?

...Mariachis are popular in Salinas, where hiring a band to celebrate an event is very easy. Their performances often feature vibrant melodies from violins and trumpets, accompanied by the deep tones of the guitarrón.



¿Sabías que....?

...Los mariachis son populares en Salinas y contratar a una banda para celebrar un evento es muy fácil. Sus conciertos suelen incluir melodías vibrantes de violines y trompetas, acompañadas por los tonos profundos del guitarrón.

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas
- Do you know any mariachi bands in Salinas? Or any other Salinas-based bands?
- What's the artist's point?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the **first two short questions**.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente cuando ves este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas
- ¿Conoces bandas de mariachis en Salinas? ¿U otras bandas locales?
- ¿Qué intenta comunicar el artista?

Usa el **código QR o link** para responder a las **primeras dos preguntas breves**.



AugieWK

About the artist

AugieWK is a Chicano artist specializing in murals. Born and raised on California's Central Coast, he takes pride in creating public art that feels fresh and tells compelling stories. AugieWK believes that public art, being freely accessible to everyone, carries a unique responsibility. Muralists, he asserts, should pour their heart and soul into their creations, as you never know how much they might inspire future generations. His goal is to enliven public spaces with vibrant murals that leave a lasting impression.

About the artwork

This artwork features a Mariachi player at the center, surrounded by all the instruments typically found in a mariachi ensemble. It serves as an ode to the vibrant music that fills the air, whether through speakers of all sizes or live performances at school events, quinceañeras, and carne asadas. The sound of mariachi is an immediate and unmistakable reminder of home, evoking a sense of belonging and cultural pride.

Sobre el artista

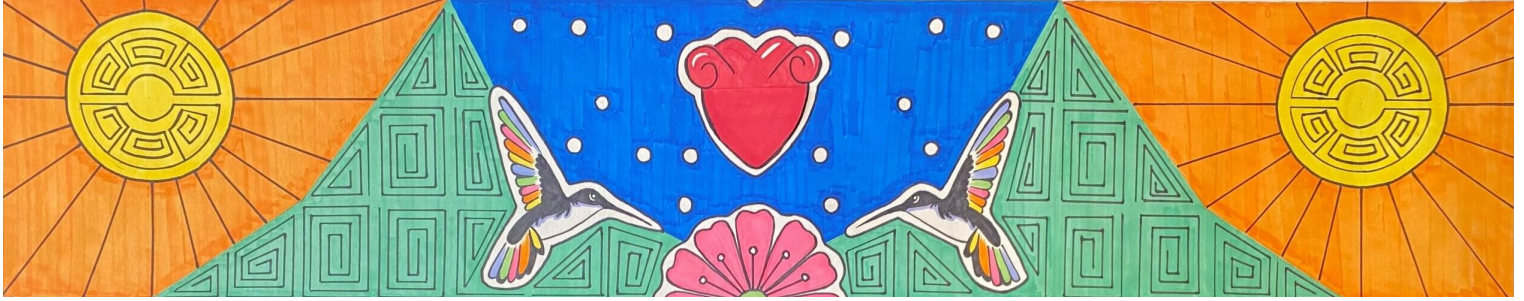
AugieWK es un artista chicano especializado en murales. Augie nació y creció en la Costa Central de California y se enorgullece de crear arte público novedoso y con historias cautivadoras. AugieWK cree que el arte público, al ser accesible para todos, conlleva una responsabilidad única. Para el artista, los muralistas deben poner todo su corazón y alma en sus creaciones, ya que nunca se sabe cuánto pueden inspirar a futuras generaciones. Su objetivo es dar vida a los espacios públicos con murales vibrantes que dejen una impresión duradera.

Sobre el mural

Esta obra presenta a un músico de mariachi en el centro, rodeado por todos los instrumentos típicos de una banda de mariachi. Es un homenaje a la música vibrante que llena el aire, ya sea a través de altavoces de diferentes tamaños o en presentaciones en vivo en eventos escolares, quinceañeras y carne asadas. El sonido del mariachi es un recordatorio inmediato e inconfundible de casa, evocando un sentido de pertenencia y orgullo cultural.

Cultivar el espacio

Ireliz Vasquez



Can you see...?

¿Puedes ver...?

Identify the following elements:

Identifica estos elementos:

- Hummingbird (2)
- Flower (1)
- Aztec pyramid (2)
- Strawberry (1)
- Sun (2)

- Colibrí (2)
- Flor (1)
- Pirámide azteca (2)
- Fresa (1)
- Sol (2)

Notice the vibrant blue sky. What do you think it represents? What story might the strawberry tell? How do the other colors in the mural contribute to its message?



Observa el vibrante cielo azul. ¿Qué crees que representa? ¿Qué historia podría contar la fresa? ¿Cómo contribuyen los demás colores del mural a su mensaje?



Ground Mural Location:
900 N Sanborn Rd. Salinas, CA

Did you know that...?

The Aztecs in Mexico revered the sun as essential for life. Similarly, Salinas relies on sunlight to sustain agriculture. The sun also powers renewable energy, supports outdoor activities, and provides essential vitamin D for health.



¿Sabías que....?

Los aztecas en México veneraban al sol como esencial para la vida. Salinas depende igualmente de la luz solar para la agricultura. Además, el sol impulsa la energía renovable y las actividades al aire libre, además de darnos vitamina D, esencial para la salud.

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas
- What does the sun in Salinas make you think of?
- What's the artist's point?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente cuando ves este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿En qué te hace pensar el sol en Salinas?
- ¿Qué intenta comunicar el artista?

Usa el **código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Ireliz Vasquez

About the artist

Ireliz Vasquez has spent most of her life living and working in East Salinas. Currently an art teacher at Seaside High School, she has also contributed to stage design and after-school art programs in the Sanchez Elementary area. Over the past eight years, including five teaching in Salinas through the Alisal District, Ireliz has dedicated herself to education and the arts. Her work reflects a deep awareness of the community's challenges, resilience, and aspirations for a brighter future for their children.

About the artwork

The piece features two hummingbirds, symbols of joy, health, and good luck. Growing up, seeing a hummingbird was always a positive sign. The birds are positioned near a flower to represent growth, surrounded by fields reflecting the Salinas Valley. Green symbolizes the land's abundance and the farmworkers, while the sun's subtle Aztec design connects with ancestral roots, illuminating the Valley. The rich blue sky represents the community's hardworking people. A heart-shaped strawberry symbolizes love for the community, reflecting the strength of East Salinas. The artwork is designed with bold colors to engage children while encouraging learning and dialogue.

Sobre la artista

Ireliz Vásquez ha pasado la mayor parte de su vida personal y profesional en el Este de Salinas. Actualmente es profesora de arte en Seaside High School y también ha contribuido al diseño escénico y a programas de arte después de la escuela en la zona de la escuela primaria Sánchez. Durante los últimos ocho años, Ireliz se ha dedicado a la educación y las artes, incluyendo cinco años de docencia en Salinas a través del Distrito de Alisal. Su trabajo refleja una profunda comprensión de los desafíos, la resiliencia y las aspiraciones de la comunidad por un futuro mejor para sus hijos.

Sobre el mural

La obra presenta dos colibríes, símbolos de alegría, salud y buena suerte. Al crecer, ver un colibrí siempre era una señal positiva. Los colibríes están situados cerca de una flor para representar el crecimiento, rodeados de campos que reflejan el Valle de Salinas. El verde simboliza la abundancia de la tierra y los trabajadores agrícolas, mientras que el diseño sutil del sol azteca se conecta con las raíces ancestrales, iluminando el Valle. El cielo azul profundo representa a la gente trabajadora de la comunidad. Una fresa en forma de corazón simboliza el amor por la comunidad, reflejando la fortaleza del Este de Salinas. La obra está diseñada con colores llamativos para atraer a los niños mientras se fomenta el aprendizaje y el diálogo.

Inclusive Literature/The Red Pony

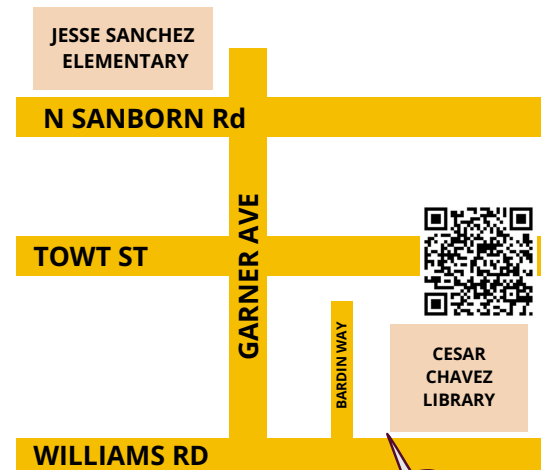
Jerónimo Sánchez



Art Location: 602 Williams Rd. Salinas, CA

What do you see?

- How many individuals are in the mural?
- What's in the upper left corner?
- What's in the upper right corner?
- What book do you think they are reading?
- What name would you give to the horse?
- What's growing in the field in the background?



¿Qué ves?

- ¿Cuántas personas hay en el mural?
- ¿Qué hay en la esquina superior izquierda?
- ¿Qué hay en la esquina superior derecha?
- ¿Qué piensas que están leyendo?
- ¿Qué nombre darías al caballo?
- ¿Qué está creciendo en el campo en el fondo?

Did you know that...?

One of the world's most renowned authors, John Steinbeck, lived in Salinas. You can enjoy lunch at his house on Central Avenue or explore the Steinbeck Museum on Main Street. Books such as *The Red Pony*, *East of Eden*, and *Cannery Row* celebrate and depict life in Salinas and Monterey County.



¿Sabías que....?

Uno de los autores más reconocidos del mundo, John Steinbeck, vivió en Salinas. Puedes almorzar en su casa en Central Avenue o explorar el Museo Steinbeck en Main Street. Libros como *The Red Pony*, *East of Eden* y *Cannery Row* celebran y retratan la vida en Salinas y el condado de Monterey.

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- Which animal would you choose to write a story about Salinas? Why?
- Can you share a story about an animal in your life?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente cuando ves este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Qué animal elegirías para escribir una historia ambientada en Salinas? ¿Por qué?
- ¿Puedes compartir una historia sobre un animal en tu vida?

Usa **el código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Jeronimo Sanchez

About the artist

Jeronimo Sanchez is a migrant who moved to Salinas with his family, as his wife is native to the area. He left behind his artistic career in his hometown and, upon arriving in Salinas, sought out a community of artists. His efforts led him to work with Maestro Jose Ortiz from *Hijos del Sol* in East Salinas. Since then, he has collaborated on various cultural projects in the area. Currently, Jeronimo studies at Hartnell College and rides his bike daily through the vibrant East Salinas neighborhood, observing its culture and people.

About the artwork

The mural alludes to the book *The Red Pony* by the Salinas-born Nobel Prize-winning author John Steinbeck. It emphasizes and depicts two children sharing the reading with an adult, allowing their imagination to soar, turning dreams into reality. The piece highlights the importance of reading as a pillar of children's education, encouraging them to dream, read, and write.

Sobre el artista

Jeronimo Sánchez es un migrante que se mudó a Salinas con su familia, ya que su esposa es oriunda de la zona. Dejó atrás su carrera artística y, al llegar a Salinas, buscó una comunidad de artistas. Finalmente, encontró su hueco con el Maestro Jose Ortiz de Hijos del Sol en el Este de Salinas. Desde entonces ha colaborado en proyectos culturales en esta área. Actualmente, Jeronimo estudia en Hartnell College y, a diario, recorre en bicicleta el vibrante barrio del Este de Salinas, mientras observa su cultura y la gente que lo construye día a día.

Sobre el mural

En el mural se hace alusión al libro *The Red Pony* del escritor de Salinas John Steinbeck, Premio Nobel de literatura. Destaca y representa a un par de niños que comparten su lectura con un adulto, mientras dejan volar su imaginación y realizan sus sueños. La obra enfatiza la importancia de la lectura como pilar de la educación de los niños y las niñas, motivándolos a soñar, leer y escribir.

Honoring the Freseros

Jerónimo Sanchez & Antonio Alonso



Art Location: 185 S Sanborn Rd. Salinas, CA

Go find...

- Something red, but it's not a strawberry. What do you think it's used for?
- Something green or yellow, but it's not in the ground. What do you think these are used for.

The artists used a polyangular technique to represent the important work of the freseros. Why do you think they chose this technique?



Encuentra...

- Algo rojo, pero no es una fresa. ¿Para qué crees que se usa?
- Algo verde o amarillo, pero no está en la tierra. ¿Para qué crees que se utilizan?

Los artistas usaron una técnica poliangular para representar el importante trabajo de los freseros. ¿Por qué crees que eligieron esta técnica?

Did you know that...?

Strawberries are often the top crop in Monterey County, surpassing lettuce. Harvesting strawberries is labor-intensive, requiring skilled workers (freseros) to handpick ripe fruit carefully to prevent damage. Freseros deserve our respect and appreciation!



¿Sabías que....?

Las fresas suelen ser el principal cultivo en el condado de Monterey, superando a la lechuga. La cosecha de fresas es una labor intensiva que requiere trabajadores especializados (freseros) capaces de recolectar cuidadosamente la fruta madura a mano para evitar daños. ¡Los freseros merecen nuestro respeto y reconocimiento!

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- What other fruits do you associate with Salinas?
- Can you share a personal story or memory related to strawberries?



go.middlebury.edu/tamc

Preguntas de reflexión

- ¿Al ver este mural, qué palabras te vienen a la mente?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Asocias otras frutas con Salinas?
- ¿Puedes compartir una historia o recuerdo relacionado con las fresas?

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Usa **el código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Jerónimo Sánchez's bio: page 12

Antonio Alonso

About the artist

Antonio Alonso, a child of migrant farmworkers, has deep roots in East Salinas, California. Growing up between Watsonville and Salinas, he found inspiration in the local Spanish-language rock music scene and began exploring his passion for muralism. His artistic journey included collaborations with the *One Voice Mural Project*, where he worked with at-risk youth to create impactful public art. Today, Antonio's work reflects the resilience and cultural vibrancy of East Salinas.

Sobre el artista

Antonio Alonso, hijo de trabajadores agrícolas migrantes, tiene raíces profundas en East Salinas, California. Creció en Watsonville y Salinas y encontró inspiración en la escena musical local de rock en español, descubriendo su pasión por el muralismo. Su trayectoria artística incluye colaboraciones con el *One Voice Mural Project* y trabajos con jóvenes en riesgo para crear arte público de impacto. Hoy, su obra refleja la resiliencia y la riqueza cultural del Este de Salinas.

About the artwork

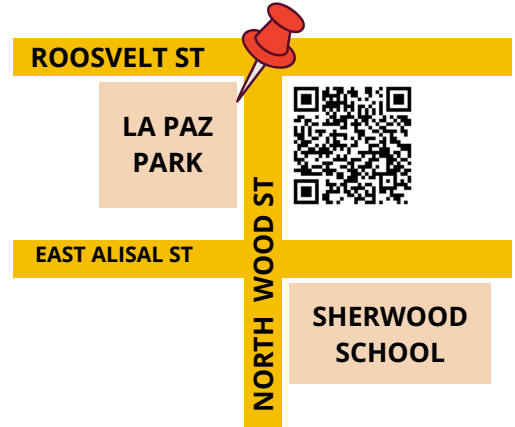
This artwork reflects the lives of agricultural workers in East Salinas, particularly those who harvest strawberries, a key local industry. It honors the contributions of Indigenous Oaxacan families often marginalized as undocumented workers. Inspired by the polyangular technique of Mexican muralist David Alfaro Siqueiros, the piece invites viewers—especially children and the community—to connect with the dignity and value of these laborers. The artwork seeks to bring social justice and respect to agricultural workers as vital members of East Salinas.

Sobre el mural

Esta obra representa la vida de los trabajadores agrícolas en el Este de Salinas, especialmente aquellos que cosechan fresas, una actividad laboral clave en la región. Rinde homenaje a las familias indígenas oaxaqueñas, a menudo marginadas como trabajadores indocumentados. Inspirada en la técnica poliangular del muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, la obra invita a los espectadores, especialmente a los niños y a la comunidad, a reconocer la dignidad y el valor de estos trabajadores. Busca promover justicia social y respeto hacia los trabajadores agrícolas como miembros esenciales del Este de Salinas.

A Global Underwater Journey

Students of James Nichols' Art in the Digital Age Course



Ground Mural Location: 560 Roosevelt St. Salinas, CA

Go find a...

- Hammerhead shark
- Great white shark
- Manta ray
- Jelly
- Turtle
- Octopuss
- Dolphin
- Seahorse
- Seal
- Sea otter
- Narwhal
- Clownfish
- Blue tang fish

- How many animals in total?
- Are there more fish or jellyfish?



Encuentra un o una...

- Tiburón martillo
- Tiburón blanco
- Pez raya
- Medusa
- Tortuga
- Pulpo
- Delfín
- Caballito de mar
- Foca
- Nutria marina
- Unicornio marino
- Pez payaso
- Pez azul

- ¿Cuántos animales hay en total?
- ¿Hay más peces o medusas?

Did you know that...?

... the Salinas River stretches 175 miles from the hills in San Luis Obispo all the way to the ocean in Moss Landing? The river is like a big road for nature, bringing water to our farms and connecting our valley to the ocean, showing how everything in our environment is connected!



¿Sabías que...?

... el río Salinas se extiende 175 millas desde las colinas de San Luis Obispo hasta el océano en Moss Landing? El río es como una gran carretera para la naturaleza. Lleva agua a nuestras granjas, une nuestro valle con el océano y... ¡demuestra que todo está conectado!

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- How can we help protect the ocean in Salinas?
- Which fish is your favorite and why?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente al ver este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Cómo podemos ayudar a proteger el océano desde Salinas?
- ¿Cuál es tu pez favorito? ¿Por qué?

Usa **el código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Mr. James Nichols

About the artists

James Nichols created this ground mural with his Salinas students, and each of them contributed to the mural. James is a Master Educator with over 30 years of experience in CTE, English, Industrial Arts, Technology Education, Arts, Media, and Entertainment. He adapts his teaching to the evolving world of technology, materials, and energy, offering engaging curricula to students. His credentials include expertise in English, Industrial/Technology Education, CTE, and Industrial Design. He is CA licensed, Illinois trained, and internationally recognized.

About the ground mural

This mural uses sea creatures as symbols to represent the diversity and unity of our community, with each student contributing an animal and helping with the overall artwork. Just like the sea, our community thrives on its variety. This artwork aims to connect these ideas, creating empathy and understanding. Metaphorical elements like the Great Barrier Reef, whale migration, and bioluminescent creatures symbolize community diversity, strength, and solidarity. This project not only beautifies the neighborhood but also promotes safety and support for Salinas children.

Sobre los artistas

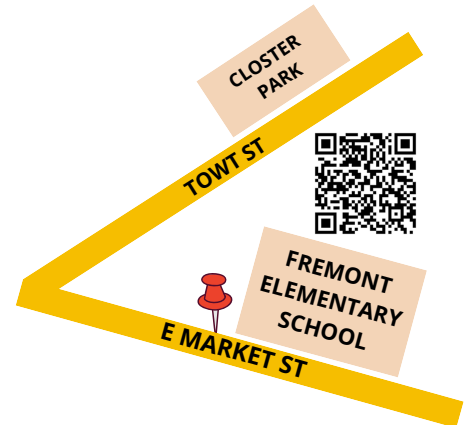
James Nichols creó este mural con sus estudiantes de Salinas y cada uno de ellos contribuyó al mural. James es un educador maestro con más de 30 años de experiencia en CTE, inglés, artes industriales, educación tecnológica, artes, medios y entretenimiento. Adapta su enseñanza a un mundo en constante cambio de la tecnología, los materiales y la energía, brindando un currículo atractivo para los estudiantes. Sus credenciales incluyen experiencia en inglés, educación industrial/tecnológica, CTE y diseño industrial. Está licenciado en California, entrenado en Illinois y es reconocido internacionalmente.

Sobre el mural

Este mural utiliza criaturas marinas como símbolos para representar la diversidad y unidad de nuestra comunidad. Cada uno de los estudiantes contribuyo con un animal, además de participar en la obra en su conjunto. Al igual que el mar, nuestra comunidad prospera gracias a su variedad, y esta obra busca conectar estas ideas, creando empatía y comprensión. Elementos metafóricos como la Gran Barrera de Coral, la migración de ballenas y las criaturas bioluminiscentes simbolizan la diversidad, fuerza y solidaridad de la comunidad. Este proyecto no solo embellece el vecindario, sino que también promueve la seguridad y el apoyo para los niños de Salinas.

Robotic Art Project

Students of James Nichols' Art in the Digital Age Course



Ground Mural Location: 1278 E Market St. Salinas, CA

Tell me...

- Which robot is your favorite? Why?
- What shapes do you see in this ground mural?
- What story do you think this mural is telling?
- What are the robots thinking?
- Where do you think they are?
- If you could be in this mural, do you think it would be loud or quiet?



Cuéntame..

- ¿Cuál es tu robot favorito? ¿Por qué?
- ¿Qué formas ves en este mural?
- ¿Qué historia está contando este mural?
- ¿Qué están pensando los robots?
- Si pudieras estar dentro de esta pintura, ¿crees que sería un lugar ruidoso o silencioso?

Did you know that...?

... Robots and technology are very present in Salinas. They help with farming and are part of educational programs at all levels, from our K-12 schools to engineering and mechatronics programs at Hartnell College!



¿Sabías que....?

Los robots y la tecnología están muy presentes en Salinas. Ayudan en la agricultura y forman parte de programas educativos en todos los niveles, desde nuestras escuelas K-12... ¡hasta los programas de ingeniería y mecatrónica en Hartnell College!

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- What would you use a robot for?
- If you could have a robot, what would you name it?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente al ver este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Para qué usarías un robot?
- Si pudieras tener un robot, ¿cómo lo llamarías?

Usa **el código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Mr. James Nichols

About the artists

James Nichols created this ground mural with his Salinas students, and each of them contributed to the mural. James is a Master Educator with over 30 years of experience in CTE, English, Industrial Arts, Technology Education, Arts, Media, and Entertainment. He adapts his teaching to the evolving world of technology, materials, and energy, offering engaging curricula to students. His credentials include expertise in English, Industrial/Technology Education, CTE, and Industrial Design. He is CA licensed, Illinois trained, and internationally recognized.

About the ground mural

The robotic art project is a vibrant representation of the diverse personalities found in high school. It was collaboratively crafted by students, each contributing their unique art styles. The piece features surreal and impressionist elements. The surrealist part reflects creativity and abstract colors, symbolizing imaginative individuals, while the impressionist section blends colors to evoke empathy and emotional understanding. This project highlights the chaotic beauty of high school life, where diverse backgrounds and talents come together to create a harmonious community.

Sobre los artistas

James Nichols creó este mural con sus estudiantes de Salinas y cada uno de ellos contribuyó al mural. James es un educador maestro con más de 30 años de experiencia en CTE, inglés, artes industriales, educación tecnológica, artes, medios y entretenimiento. Adapta su enseñanza a un mundo en constante cambio de la tecnología, los materiales y la energía, brindando un currículo atractivo para los estudiantes. Sus credenciales incluyen experiencia en inglés, educación industrial/tecnológica, CTE y diseño industrial. Está licenciado en California, entrenado en Illinois y es reconocido internacionalmente.

Sobre el mural

Este proyecto robótico-artístico es una representación vibrante de las diversas personalidades que definen la vida en la secundaria. Cada uno de los estudiantes que colaboraron en la obra aportaron su propio estilo y la obra presenta elementos tanto surrealistas como impresionistas. La parte surrealista refleja creatividad y colores abstractos y simboliza a individuos imaginativos. La sección impresionista mezcla colores para evocar empatía y comprensión emocional. Este proyecto destaca la belleza caótica de la vida en la secundaria, donde se fusionan diversos talentos y experiencias vitales para crear una comunidad armoniosa.

The Book of Wonders

Saihra Ruelas Zamudio

Ground Mural Location:

826 N Sanborn Rd. Salinas, CA



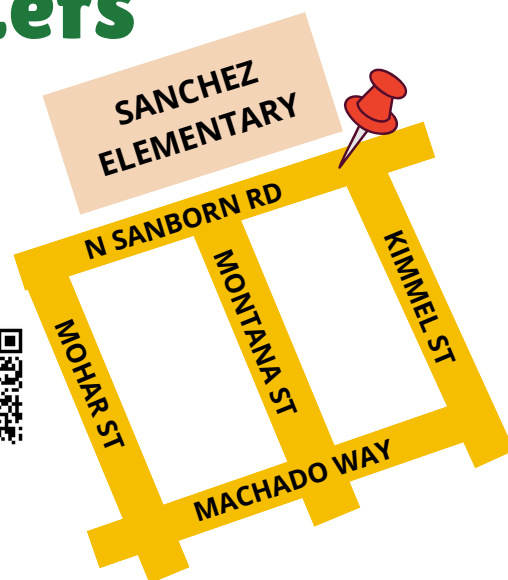
What do you see?

- What colors do you see in the mural?
- Can you find the following?
 - Great white shark
 - Humpback whale
 - Medusa jellyfish
 - Octopus
 - Starfish
 - Clown fish
 - Anemone
 - Pencil
- How would you title the book these animals are coming from?



¿Qué ves?

- ¿Qué colores ves en el mural?
- ¿Puedes encontrar lo siguiente?
 - Tiburón blanco
 - Ballena Jorobada
 - Medusa
 - Pulpo
 - Estrella de mar
 - Pex payaso
 - Anémona
 - Lápiz
- ¿Cómo titularías el libro del que provienen estos animales?



Did you know that...?

The Monterey Bay is one of the most diverse near-shore marine environments in the world! It is known as the "Serengeti of the Sea", as it shares a similar diversity of awe-inspiring animals to that of the Serengeti in east-central Africa.



¿Sabías que...?

¡La Bahía de Monterey es uno de los entornos marinos costeros más diversos del mundo! Es conocida como el "Serengeti del Mar", ya que comparte una diversidad similar de animales asombrosos a la del Serengeti en el este-central de África.

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- Which place in Salinas remind you of the ocean and why?
- What places have you "visited" by reading? Name the book!



go.middlebury.edu/tamc

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente al ver este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Qué lugares en Salinas te recuerdan al océano y por qué?
- ¿Qué lugares has "visitado" cuando lees? ¡Nombra el libro!

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Usa **el código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Saihra Ruelas Zamudio

About the artist

Saihra Ruelas Zamudio is an up-and-coming artist based in Salinas, California. Saihra specializes in drawing, painting, and murals. Her art is inspired by life and nature, reflecting the interconnectedness of our experiences. It allows the authenticity of her artistic vision to flourish through vibrant colors and intricate styles, conveying stories and moments to the viewer.

Sobre la artista

Saihra Ruelas Zamudio es una artista emergente con residencia en Salinas, California. Saihra se dedica al dibujo, la pintura y los murales. Su arte toma inspiración de la vida y la naturaleza, lo que revela la interconexión de nuestras experiencias. Esto permite que la autenticidad de su visión artística se manifieste a través de colores vibrantes y estilos detallados, que transmiten historias y momentos al espectador.

About the ground mural

This artwork reveals the parallels between a child's imaginative world and the immersive experience of reading. Reading a book involves more than just processing words and pictures; it activates the mind, igniting wonder and embracing imagination. Each scene evokes emotions and environments, captivating the reader and building excitement. The anticipation of turning the page, eager to discover what comes next, brings the story to life. Through this piece, Saihra encourages you to recall a time as a kid when a favorite book or moment sparked your imagination, bringing joy and a story to share.

Sobre el mural

Esta obra revela el paralelismo entre el mundo imaginativo de un niño y la experiencia inmersiva de la lectura. Leer un libro implica mucho más que procesar palabras e imágenes; activa la mente y despierta el asombro y la imaginación. Cada escena evoca emociones y ambientes, cautiva al lector y genera nuevas sensaciones. La anticipación de pasar la página, con ansias de descubrir lo que sigue, da vida a la historia. A través de esta pieza, Saihra te invita a recordar un momento de tu infancia en el que un libro favorito o una experiencia especial despertó tu imaginación y te regaló un momento de alegría y una historia para compartir.

Youth Artists

Tree of Stories

Lizbeth Sanchez, student at Los Padres Elementary School



Ground Mural Location:

1139 John St.
Salinas, CA

What is happening?

- What do you see happening in the mural?
- Why do you think the books are flying?
- Why is there a tree in the photo?
- What stories do you think are written in these books?
- What do you think about the painting in the bottom right?
- Do you think it is the same tree?
- What else do you see?



¿Qué está ocurriendo?

- ¿Qué está ocurriendo en el mural?
- ¿Por qué están volando los libros?
- ¿Por qué hay un árbol en la foto?
- ¿Qué historias piensas que están escritas en esos libros?
- ¿Qué opinas sobre el cuadro en la esquina Inferior derecha?
- ¿Crees que es el mismo árbol?
- ¿Qué más ves en el mural?

Did you know that...?

... Los Padres Elementary School became the first school in Salinas to be recognized as a Blue Zones Project Approved School.

This recognition highlights the school's commitment to fostering a healthy and supportive environment for students and staff.



¿Sabías que...?

... La Escuela Primaria de Los Padres es la primera de Salinas en ser reconocida como una Escuela Aprobada por el Proyecto de Blue Zones. Este reconocimiento destaca el compromiso de la escuela a la hora de fomentar un ambiente saludable y de apoyo para los estudiantes y el personal.

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- What tree do you associate with Salinas, and why?
- What's the artist's point?



go.middlebury.edu/tamc

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente al ver este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Qué árbol asocias con Salinas y por qué?
- ¿Qué intenta comunicar el artista?

Use the **QR code** or **link** to respond to the first two short questions.

Usa el **código QR** o **link** para responder a las primeras dos preguntas breves.

Family Reading

Crystal Hernandez Martinez,
student at Los Padres Elementary School



Ground Mural Location:
1128 John St.
Salinas, CA

What do you see?

- How many people do you see in the mural?
- What color clothes are they wearing?
- What color is their hair?
- What are they doing?
- What might they be saying to each other?



¿Qué puedes ver?

- ¿Cuántas personas hay en el mural?
- ¿Qué colores tiene su ropa?
- ¿Qué colores tienen su pelo?
- ¿Qué es lo que están haciendo?
- ¿Qué están diciéndose?

Did you know that...?

There are 18 free public libraries in Monterey County that anyone can visit! You have libraries in Prunedale, Castroville, Marina, Seaside, Gonzales, Soledad, and many more! Not just in the big cities such as Salinas and Monterey.



¿Sabías que....?

Hay 18 bibliotecas públicas en el Condado de Monterey que ¡cualquier persona puede visitar! Están en lugares como Prunedale, Castroville, Marina, Seaside, Gonzales, Soledad, ¡y muchas más! No solo en las grandes ciudades como Monterey o Salinas.

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- Where do you like to read in Salinas?
- How would you teach someone to read?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Preguntas de reflexión

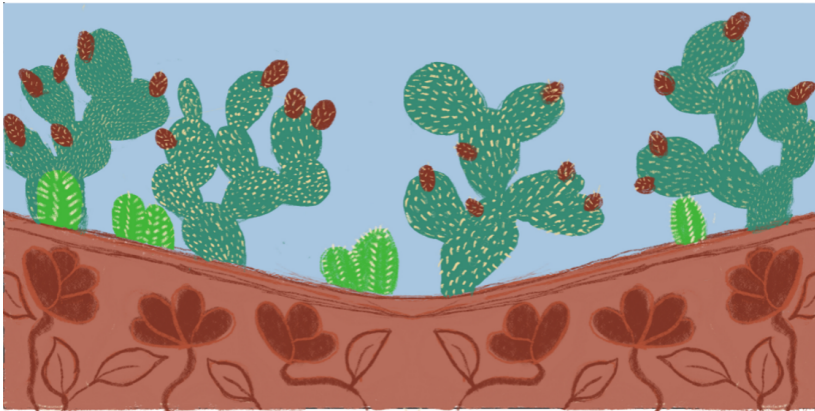
- ¿Qué palabras te vienen a la mente al ver este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿En qué lugar te gusta leer en Salinas?
- ¿Cómo enseñarías a leer a otra persona?

Usa el **código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.

Amateur Artists

Nopales de Salinas

Glenny Mora Vaca



Ground Mural Location:

1111 John St. Salinas, CA



What do you see?

- What type of plant is a nopal?
- How many nopales are in the picture?
- What is the red part on each nopal?
 - Root
 - Thorn
 - Stem
 - Leaf
 - Flower
 - Fruit
 - Seed
- What does each nopal look like to you?



¿Qué ves?

- ¿Qué tipo de planta es un nopal?
- ¿Cuántos nopales hay en la imagen?
- ¿Qué es la parte roja de cada nopal?
 - Raíz
 - Espina
 - Tallo
 - Hoja
 - Flor
 - Fruto
 - Semilla
- ¿Qué aspecto tiene cada nopal para ti?

Did you know that...?

Nopales are cactus plants and are used in Mexican food like tacos and salads. They are healthy, full of fiber and vitamins. The fruit, called tuna, is sweet and used in drinks. Nopales need little water, making them a sustainable crop. Have you ever seen nopales in Salinas before? Where?



¿Sabías que....?

Los nopales son cactus que se usan en la cocina mexicana, por ejemplo, en tacos o ensaladas. Son saludables, con mucha fibra y vitaminas. El fruto, llamado tuna, es dulce y se usa en bebidas. Los nopales necesitan poca agua y son un cultivo sostenible. ¿Has visto nopales en Salinas? ¿Dónde?

Reflection Questions

- What words come to mind when you see this ground mural?
- In one sentence, connect this mural to Salinas.
- How can we eat healthier?
- Have you ever eaten nopales?



go.middlebury.edu/tamc

Use the **QR code or link** to respond to the first two short questions.

Preguntas de reflexión

- ¿Qué palabras te vienen a la mente al ver este mural?
- En una oración, conecta este mural con Salinas.
- ¿Cómo podemos comer de forma más sana?
- ¿Has comido nopales alguna vez?

Usa el **código QR o link** para responder a las primeras dos preguntas breves.



Glennie Mora Raya-Vaca

About the artist

Glennie Mora Raya-Vaca is a contemporary artist based in Salinas. Glennie grew up in this vibrant town and has witnessed its evolution and transformation over the years. As an artist, Glennie is deeply connected to the surroundings and the constant flow of change within the community.

Sobre la artista

Glennie Mora Raya-Vaca es una artista contemporánea radicada en Salinas. Glennie creció en esta vibrante ciudad y ha sido testigo de su evolución y transformación a lo largo de los años. Como artista, Glennie está radicalmente conectada con su entorno y el constante flujo de cambios dentro de la comunidad.

About the ground mural

Salinas is composed of many tones of grey, beige, and brown. Growing up in Salinas, Glennie always noticed the vibrant Mexican colors on buildings and people. Now, for Glennie, everything appears generally grey, with buildings lacking color, making the town look gloomy. This mural, however, is full of color, reflecting the vibrant spirit of Salinas' people. The bottom of the mural features a terracotta pot which is known as "barro" in Spanish. This material is used to create pots, pans, and even cups, similar to those Glennie's grandmother had in her home in Ario de Rayón, Zamora, Estado de Michoacán de Ocampo, Mexico.

Sobre el mural

Salinas está compuesto por muchos tonos como grises, beige y marrones. Al crecer en Salinas, Glennie siempre notó los vibrantes colores mexicanos en los edificios y las personas. Ahora, para Glennie, todo parece generalmente gris, con edificios que carecen de color, lo que hace que el pueblo se vea sombrío. Este mural, sin embargo, está lleno de color, reflejando el espíritu vibrante de la gente de Salinas. En la parte inferior del mural aparece una maceta de terracota, conocida como "barro" en México. Este material (barro) se usa para crear macetas, cazos e incluso tazas, similares a las que la abuela de Glennie tenía en su casa en Ario de Rayón, Zamora, en el estado de Michoacán de Ocampo, México.



**Safe Routes
to School**