



# CONVOCATORIA DE ARTE

## Proyecto de Arte en las Banquetas de Salinas-Alisal Rutas Seguras a la Escuela

Fecha límite de entrega: viernes 15 de septiembre de 2023 (5:00 pm)

### Información de contexto

El proyecto de Arte en las Banquetas de Salinas Rutas Seguras a la Escuela es una oportunidad para que artistas locales de todas las edades creen espacios hermosos e interactivos en las banquetas de todo el este de Salinas. El objetivo principal de este proyecto es resaltar las rutas seguras para caminar que conectan escuelas, parques y espacios comunitarios en Este Salinas con arte de banquetas de larga duración.

### Socios del proyecto

El proyecto de Arte en las Banquetas de Salinas Rutas Seguras a la Escuela es parte del proyecto Alisal Ecologización, embellecimiento y Seguridad (Alisal Greening, Beautification and Safety), un esfuerzo de la Ciudad de Salinas, la Agencia de Transporte del Condado de Monterey, Ecology Action, Building Healthy Communities (BHC) y otros socios comunitarios para crear espacios seguros, saludables y atractivos en East Salinas.

El Proyecto se financia a través de una subvención de Clean California del Departamento de Transporte de California y fondos locales de impuestos a las ventas de la Medida X.

### Información del proyecto

El proyecto de Arte en las Banquetas de Salinas Rutas Seguras a la Escuela es un esfuerzo liderado por la comunidad diseñado para hacer que el arte sea más accesible para las personas que viven y caminan a la escuela en East Salinas. Esta Convocatoria de Arte fue desarrollada por un comité directivo compuesto por miembros de la comunidad y defensores y preparado para ser lo más inclusivo posible.

### El proceso:

1. **16 de agosto de 2023** - se lanza la Convocatoria de Arte
2. **15 de septiembre de 2023** – Fecha límite para enviar arte
  - a. Los artistas completarán y enviarán un formulario de solicitud y un dibujo conceptual antes de las **5:00 p.m. del viernes 15 de septiembre de 2023**. Los archivos de dibujo deben estar en formato PDF.
3. **Septiembre – Oct 2023** – Revisión del Comité Directivo
  - a. El Comité Directivo revisará las presentaciones y creará una boleta para que la comunidad en general vote sobre las obras de arte.
4. **Nov – Dic, 2023** – Voto de la comunidad
  - a. La comunidad votará por su obra de arte favorita
5. **Enero – Marzo, 2024** – Aprobación de la obra de arte
  - a. Enero – El Comité Directivo revisa los resultados de la votación de la comunidad y recomienda obras de arte y ubicaciones a la Ciudad.
  - b. Recomendación de la Comisión de Artes Públicas de Salinas y aprobación del Concejo Municipal de obras de arte y ubicaciones
6. **Marzo – Mayo de 2024** – Instalar arte en las banquetas

7. **Junio/Julio 2024** – Celebración comunitaria y reconocimiento de artistas

**Ubicaciones de proyectos**

Se han identificado rutas para caminar para cuatro escuelas en Este Salinas como parte de este proyecto: las escuelas primarias Sherwood, Los Padres, Fremont y Jesse Sanchez. Las rutas para cada escuela están destacadas en los siguientes mapas. Las rutas pueden cambiar ligeramente según los comentarios de la Ciudad de Salinas, las escuelas y / o la comunidad.

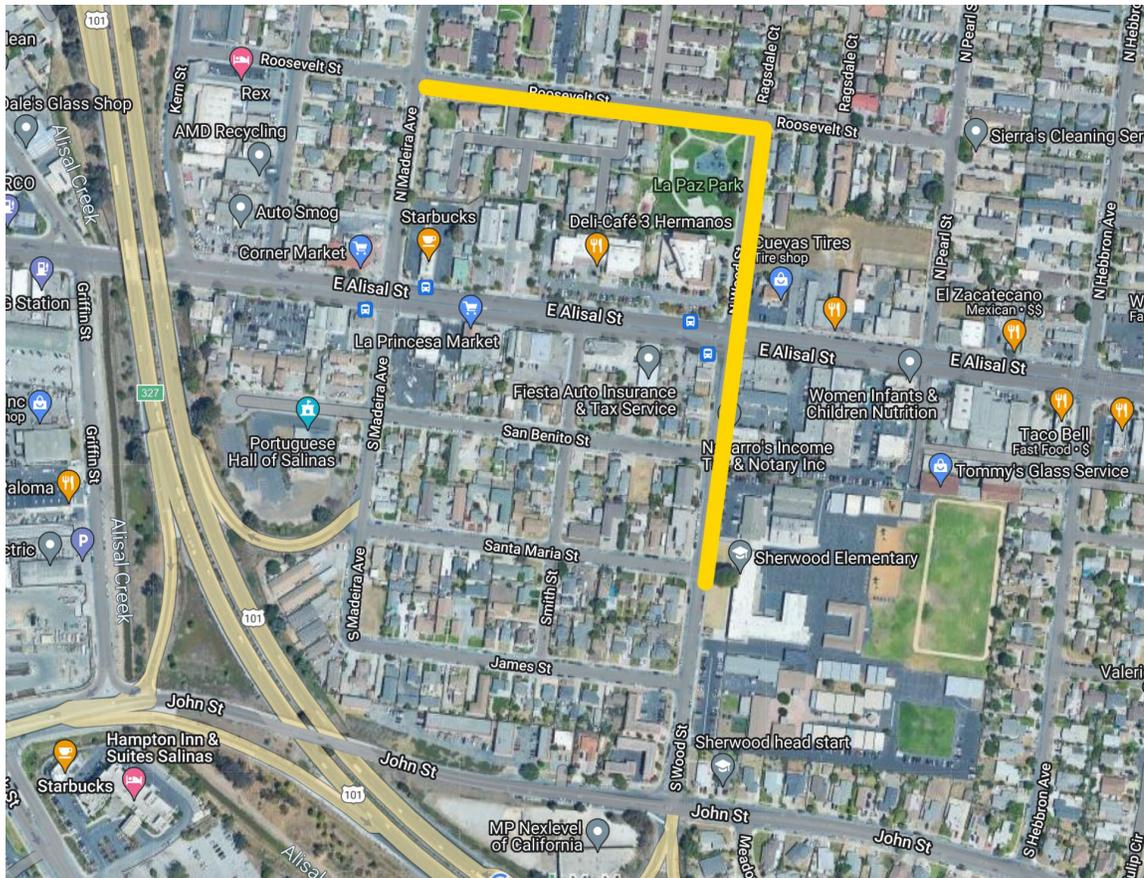


Figura 1: Ruta de la Escuela Primaria Sherwood



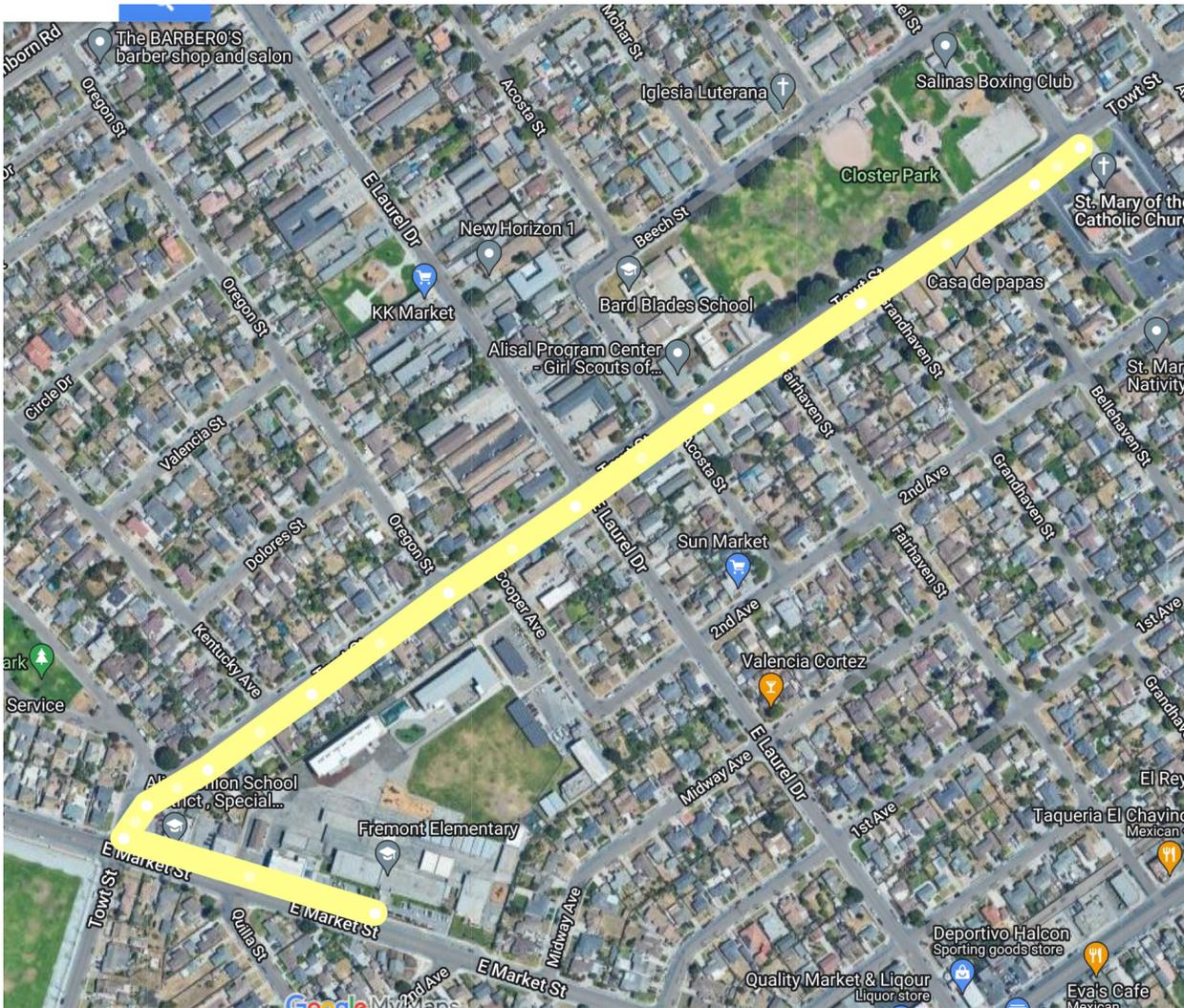


Figura 3: Ruta Primaria Fremont

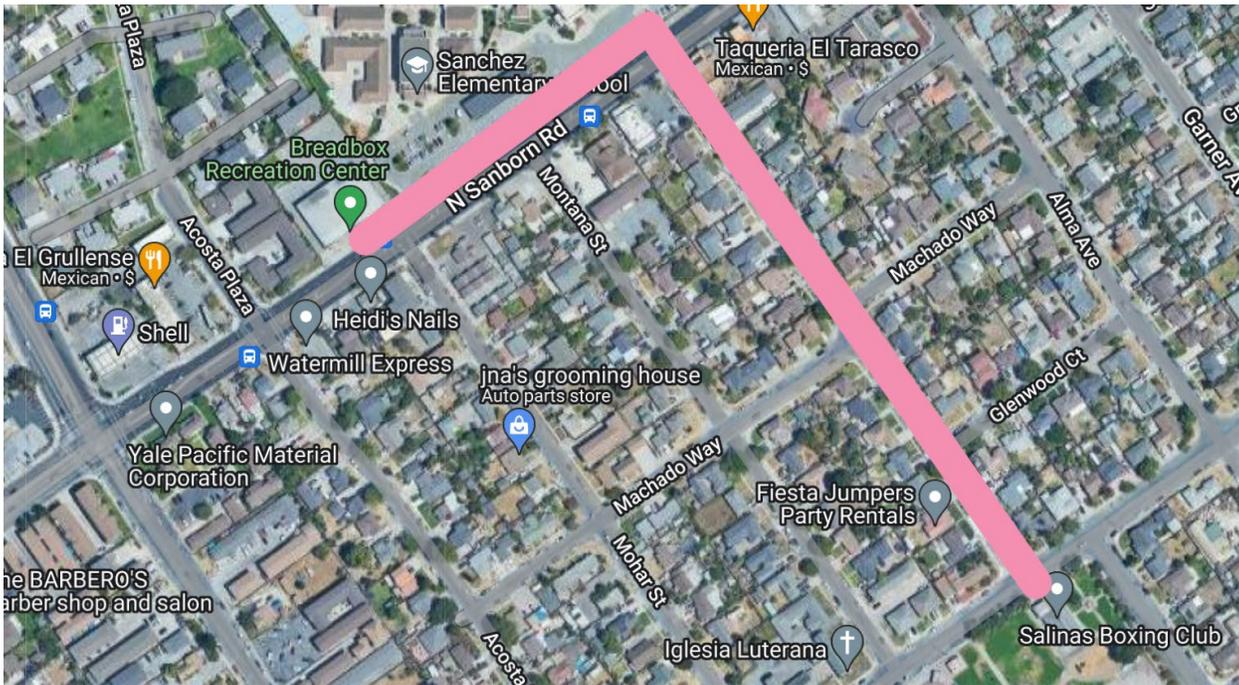


Figura 4: Ruta Jesse Sanchez/Breadbox/Closter Park

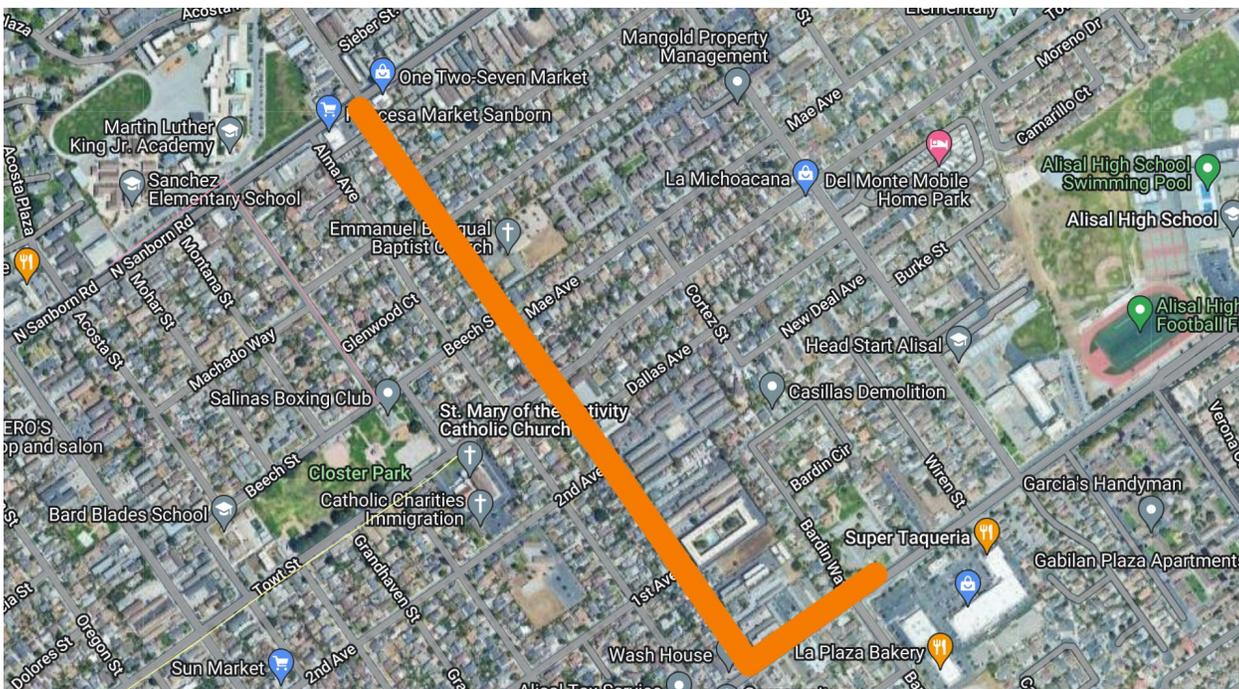


Figura 5: Ruta de la Biblioteca César Chávez

**Los materiales:**

Para crear una inversión mas duradera en la comunidad, este proyecto utilizara un material termoplástico en lugar de pintura. Los dibujos de los artistas se utilizarán como plantillas y se convertirán en un material termoplástico y los aplicara un proveedor/contratista especializado a través de un contrato por separado (consulte la Figura 6). Se espera que el termoplástico dure mucho más que la pintura y sea antideslizante y seguro para caminar y rodar sobre él.

**NOTA: Los artistas no serán responsables de crear o instalar el material termoplástico.**

A continuación, se presentan algunos ejemplos de los colores, detalles y diseño logrados con el termoplástico. Aunque los ejemplos a continuación muestran arte en el cruce peatonal, para este proyecto todo el arte estará contenido solo en el área de la acera y no se permitirán obras de arte en la calle o en el área del cruce peatonal.



Figura 6: Instalación de termoplásticos

EJEMPLOS TERMOPLÁSTICOS			
Type	Size	Description	Example
Dibujo	Pequeña: 2'x2'	Un color, diseño muy simple.	
Simple	Pequeña: 2'x2' Mediana: 3'x4' Grande: 3'x6'	De uno a tres colores, diseño simple, detalle moderado.	

Complejo	X-grande: 6'x14' X-grande: 6'x30'	Tres o más colores, formas complejas y diseño detallado.	
Combinación temática	Pequeño: 2'x2' Mediano: 3'x4' Grande: 3'x6'	Una colección cohesiva / temática de Doodles pequeños, medianos y grandes y / o diseños simples. El ancho no debe exceder los 3' para que pueda caber en la banqueta.	

### Parámetros de arte

- Todas las obras de arte se instalarán en la banqueta que tiene un ancho utilizable de 4'.
- El arte puede ser presentado para las siguientes categorías:
  - Pequeño (2' x 2')
  - Mediano (3' x 4')
  - Grande (3' x 6')
  - X-Grande (6' x 30', 6' x 14')
  - Combinación temática (combina tamaños pequeños, medianos y grandes para crear una obra maestra lineal! El ancho no debe exceder los 4 pies).

### Paleta de color:

Las ilustraciones deben enviarse a todo color y usar colores de la paleta de colores. El diseño debe usar colores sólidos (sin degradado de colores como las acuarelas). Si es necesario, se utilizará el color más cercano en la paleta de colores para crear el diseño en termoplástico.



LT GREY PMS 420C	FIELD GREY PMS 418C	SALMON PMS 486C	KHAKI PMS 7529C		
LILAC PMS 7440C	COCOA PMS 7596C	SONOMA SAND PMS 479C	TAN PMS 727C	BLACK	GREY PMS 423C
TEAL PMS 7474C	COLONIAL BRICK PMS 483C	CINNAMON PMS 7591C	SAND PMS 7501	BLUE PMS 654C	PURPLE PMS 259C
OLIVE GREEN PMS 5757C	BRICK RED PMS 7624C	SIENNA PMC 7587C	SANTA FE CLAY PMS 174C	WHITE	LT BLUE PMS 7688C
KELLY GREEN PMS 347C	DARK RED BRICK PMS 7610C	HERITAGE RED PMS 7593C	CHESTNUT PMS 7601C	LT GREEN PMS 361C	SYG PMS 389C
SKY BLUE PMS 278C	TERRA-COTTA PMS 7595C	BURNT ORANGE PMS 173C	PINK PMS 190C	YELLOW PMS 7408C	GREEN PMS 334C
		TRANSIT RED PMS 7622C	LEMON YELLOW PMS 102C	RED PMS 200C	ORANGE PMS 7579C



## Elegibilidad

Este concurso de arte está destinado a ser lo más inclusivo posible y mostrar el talento local tanto como sea posible. Los artistas deben vivir en el condado de Monterey y se dará preferencia a los artistas que viven en East Salinas o tienen una conexión personal cercana con el área.

Esta convocatoria de arte incluye cuatro categorías para dar cabida a artistas aficionados y profesionales:

<b>Categoría de competición</b>	<b>Doodle</b> (tamaños 2' x 2', 3' x 4', 3' x 6')	<b>Sencillo</b> (tamaños 2' x 2', 3' x 4', 3' x 6')	<b>Combinación temática</b> (El ancho no debe exceder los 4 pies)	<b>Complejo*</b> (tamaño 6' x 30'; 6'x14')
Escuela primaria	X	X	N/A	N/A
Escuela intermedia y secundaria	X	X	X	N/A
Adulto Aficionado (18+)	X	X	X	N/A
Artista Profesional	X	X	X	X

**\* Complejo (tamaño 6' x 30' y 6'x14')** - Debido a su mayor tamaño y mayor impacto, los artistas (o programas de arte) recibirán una compensación de \$ 4,500 por cada uno de los 7 diseños complejos ganadores.

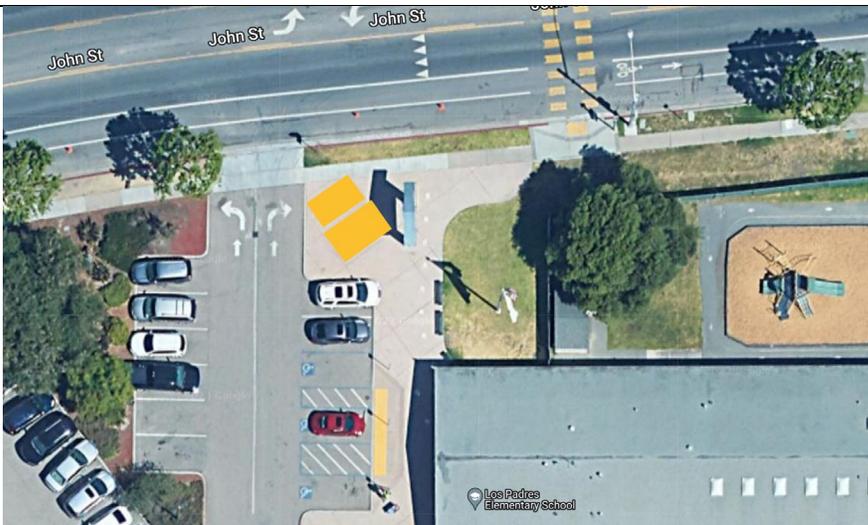
## Ubicaciones de proyectos

**Obras de arte de la ruta de la banqueta:** los artistas pueden sugerir / solicitar una ubicación específica para sus obras de arte en la aplicación. La colocación final de las obras de arte será recomendada por el Comité Directivo, la Comisión de Arte Público de la Ciudad de Salinas y considerada para su aprobación por el Concejo Municipal de Salinas.

**7 Diseños complejos extra grandes** – arte complejo (ubicaciones frente a Sherwood Elementary, Los Padres Elementary, Jesse Sanchez Elementary, Fremont Elementary, Closter Park, Bread Box y Cesar Chavez Library). Una instalación de 6' x 30' no cabrá frente a la Escuela Primaria Los Padres o la Biblioteca César Chávez, pero hay un espacio que acomodará dos piezas de 6' x 14'. Las ubicaciones de las obras de arte están sujetas a cambios, pero la intención es estar lo más cerca posible de las siguientes ubicaciones.

DETALLE DE UBICACIONES DE ARTE COMPLEJAS

Detalle	Foto	Mapa
<b>SHERWOOD ELEMENTARY</b>		
<p>X-Grande (6' x 30') Diseño complejo en la pasarela hasta la puerta principal.</p>		

Detalle	Foto	Mapa
<b>LOS PADRES ELEMENTARY</b>		
<p>2 - X-Grande (6' x 14') Diseño complejo en el pavimento frente al letrero de la escuela.</p>		

<b>FREMONT ELEMENTARY</b>		
<p>X-Grande (6' x 30') Diseño complejo en la banqueta frente a la escuela.</p>		

Detalle	Foto	Mapa
<b>JESSE SANCHEZ ELEMENTARY</b>		
<p>X-Grande (6' x 30') Diseño complejo en la banqueta frente a la escuela.</p>		

PARQUE CLOSTER		
<p>X-Grande (6' x 30') Diseño complejo en la Banqueta por Towt alrededor del parque.</p>		
<p><b>Detalle</b></p>	<p><b>Foto</b></p>	<p><b>Mapa</b></p>
CENTRO DE RECREACIÓN BREADBOX		
<p>X-Grande (6' x 14') Diseño complejo en la banqueta frente de Breadbox.</p>		
<p><b>Detalle</b></p>	<p><b>Foto</b></p>	<p><b>Mapa</b></p>
BIBLIOTECA CÉSAR CHÁVEZ		
<p>X-Grande (6' x 14') Diseño complejo en la banqueta frente a la Biblioteca César Chávez; cerca de la parada de autobús MST</p>		
<p><b>Detalle</b></p>	<p><b>Foto</b></p>	<p><b>Mapa</b></p>



### Compensación de obras de arte seleccionadas y reconocimiento

Todos los artistas que participen en el Call for Art serán reconocidos por la comunidad. Las obras de arte que se seleccionan para su instalación también se presentarán en un programa para la celebración de la comunidad junto con el nombre del artista. La intención es instalar más de 100 diseños únicos para marcar rutas seguras a escuelas y espacios comunitarios.

Los artistas pueden competir en una de cuatro categorías: Escuela Primaria, Escuela Intermedia / Secundaria, Artista Aficionado Adulto y Artista Profesional. La compensación se otorgará solo a los mejores diseños de Dibujo, Simple y Combinación Temática en cada categoría. Los artistas profesionales y / o programas de arte pueden enviar diseños "complejos" para tener la oportunidad de ganar \$ 4,500. Se seleccionarán siete (7) diseños "complejos" para la compensación (consulte la tabla de resumen de compensación a continuación). Las obras de arte que no estén seleccionadas para su instalación se mostrarán en el sitio web del programa Rutas Seguras a la Escuela del Condado de Monterey en [saferoutesmonterey.org](http://saferoutesmonterey.org) y se compartirán con la Ciudad de Salinas y otros socios comunitarios para mostrarlas en sus respectivos canales de redes sociales y sitios web.

Resumen de compensación		
Categoría	Premio	Número de premios disponibles
Escuela primaria	Suministros de arte	3
Escuela intermedia/secundaria	Tarjetas de \$50 en efectivo	6
Adulto (Artista Aficionado 18+ años)	Tarjetas de \$100 en efectivo	3
Artista / Programa profesional (debe tener número de identificación fiscal #)	Tarjetas de efectivo de \$100 (diseños Dibujo/Simple/Combo); \$4,500 Cheques (para complejo X-large)	3 (\$100) 7 (\$4,500 cada uno)

### Proceso de solicitud

#### Para enviar:

Envíe por correo electrónico las presentaciones en PDF a Aaron Hernández (Agencia de Transporte del Condado de Monterey): [Aaron@tamcmonterey.org](mailto:Aaron@tamcmonterey.org) antes de las 5:00 pm del viernes 15 de septiembre de 2023.

Si el tamaño del archivo es demasiado grande para enviarlo por correo electrónico (más de 30 MB), comuníquese con Aaron Hernandez.

- [Solicitud para niños de escuela primaria](#)
- [Solicitud para estudiantes de secundaria y preparatoria](#)

- [Solicitud para Adulto \(Artista Aficionado 18+ años\)](#)
- [Solicitud para artistas profesionales](#)

O

Para presentar solicitudes impresas, llame al Consejo de Acción para coordinar la entrega en:

- 295 Main St #500, Salinas, CA 93901 (5to piso)
- Horario de oficina: 9am-4pm
- Llame para obtener ayuda si no puede entregar durante el horario normal de oficina: 831-313-2079

**Qué debe incluirse en la solicitud:**

- Información de contacto (nombre del artista, número de teléfono y dirección de correo electrónico).
- Propuesta escrita (cuál es la historia del arte)
- Dibujos conceptuales (formato PDF)

**¿Puedo enviar varias entradas?:**

¡Sí! No hay restricciones en el número de envíos.

**Criterios de selección**

La obra de arte se juzgará en función de qué tan bien la obra de arte responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tan bien expresa los atributos de East Salinas en carácter, historia y / o recursos?
- ¿Es atractivo y/o interactivo?
- ¿Traerá una sonrisa a la cara de un niño?
- ¿Es un diseño original?
- ¿Provocará conversación?
- ¿Es de alta calidad estética y creativa?
- ¿Es apropiado para niños pequeños?
- ¿Se puede traducir el dibujo en material termoplástico?

**Las obras de arte deben cumplir con el Programa de Arte Público de la Ciudad de Salinas. La obra de arte será descalificada si incluye cualquiera de los siguientes:**



**Palabras o texto** (incluidas las firmas de los artistas)

**Símbolos o iconos** como banderas, logotipos, símbolos de afiliación a pandillas, genitales / anatomía íntima o símbolos comerciales (incluidos personajes de dibujos animados populares como Mickey Mouse, Spiderman, etc.)



**Marcas reglamentarias** (como un bordillo rojo o una señal de alto)





**Desorientar** (de una manera que podría hacer que alguien se caiga)

**Información de contacto**

Si tiene preguntas sobre el Proyecto de Arte en las Banquetas de Salinas Rutas Seguras a la Escuela, comuníquese con Ariana Green o Aaron Hernández con la Agencia de Transporte del Condado de Monterey:

<p><b>Ariana Green (English speaker)</b>          Email: <a href="mailto:Ariana@tamcmonterey.org">Ariana@tamcmonterey.org</a>          Phone: 831-775-4403</p>	<p><b>Aaron Hernandez (English &amp; Spanish)</b>          Email: <a href="mailto:Aaron@tamcmonterey.org">Aaron@tamcmonterey.org</a>          Phone: 775-4412</p>
--	---

**Agradecimientos** (se les pedirá a los solicitantes que acepten lo siguiente)

1. Propiedad de los materiales. Renuncia a los derechos de propiedad de las obras de arte. Todos los documentos presentados como parte de la propuesta pasarán a ser propiedad de la Ciudad de Salinas al momento de su entrega.
2. Los artistas seleccionados aceptan ser fotografiados y/o filmados como parte del proceso de diseño e instalación con fines de publicidad y documentación del proyecto.
3. Los artistas seleccionados deberán renunciar a sus derechos de integridad a las obras de arte comisionadas en lo que respecta a su eliminación o reparación según lo establecido en la Ordenanza del Programa de Arte Público de la Ciudad de Salinas.